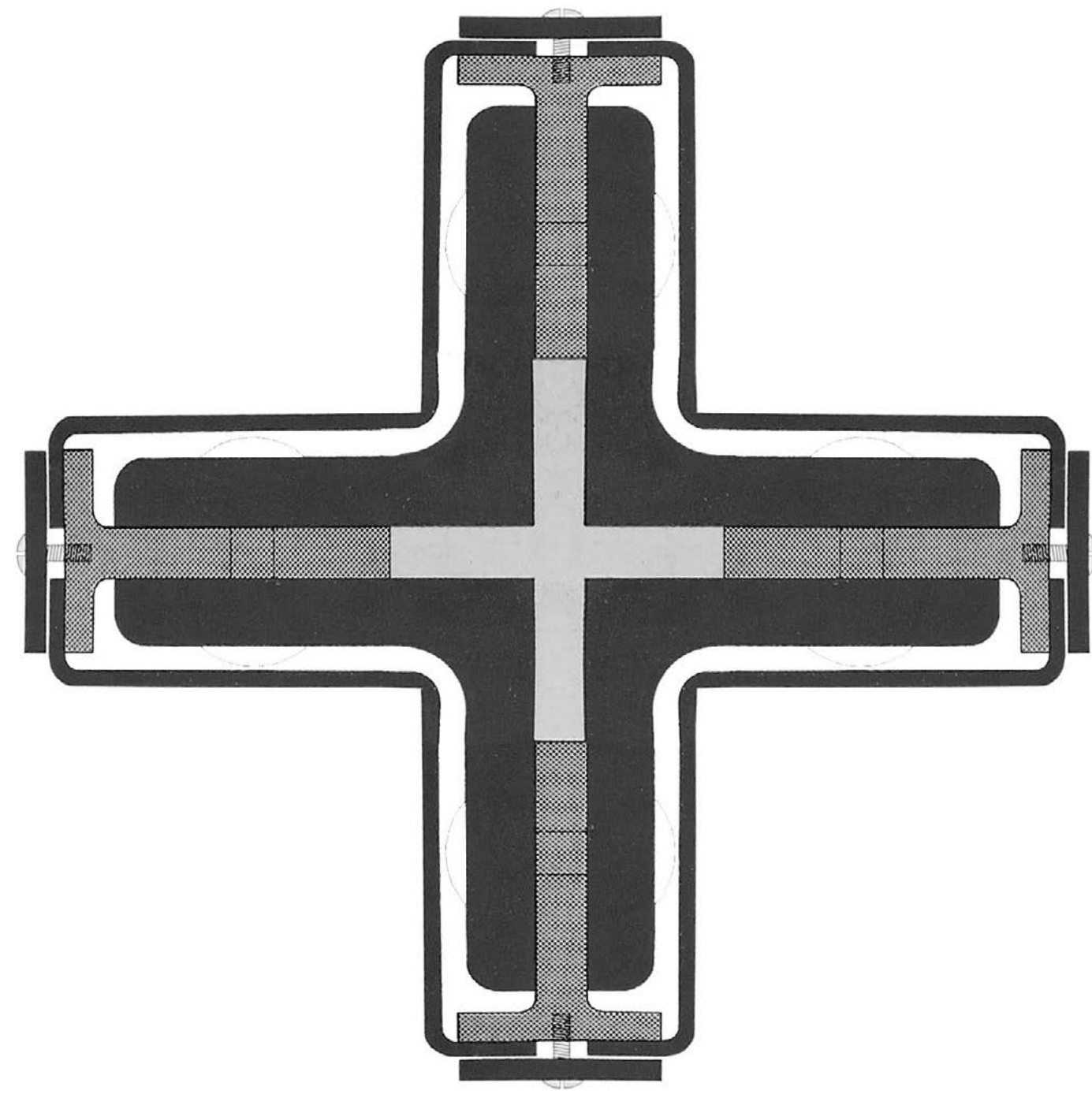




THE CHURCH OF MIES

Als Mies van der Rohe 1928/29 die Pläne des Barcelona Pavillons für die Weltausstellung vorbereitete, ließ er sich etwas Cleveres einfallen. Das gesamte Gewicht seiner Konstruktion war auf Stahlsäulen verteilt. So konnten Steinwände und die großen verglasten Flächen frei platziert und der Raum offener gestaltet werden. Diese Bauweise wurden zur Grundlage seines Erfolgs.

Wegen der politischen Situation in Deutschland emigrierte Mies van der Rohe 1937 in die USA und ließ sich in Chicago, Illinois nieder. Als Leiter des örtlichen Institutes für Architektur entwarf er den neuen Campus des Illinois Institute of Technology und einige weitere Bauten. Sie alle prägen bis heute das Stadtbild Chicagos.

Da US-Amerikaner auf ihre jüngste Geschichte besonders stolz sind und Mies van der Rohe 1969 eingebürgert in Chicago verstarb, hat er dort eine treue Gefolgschaft an Fans die ihn bis heute beinahe jüngerhaft verehrt.

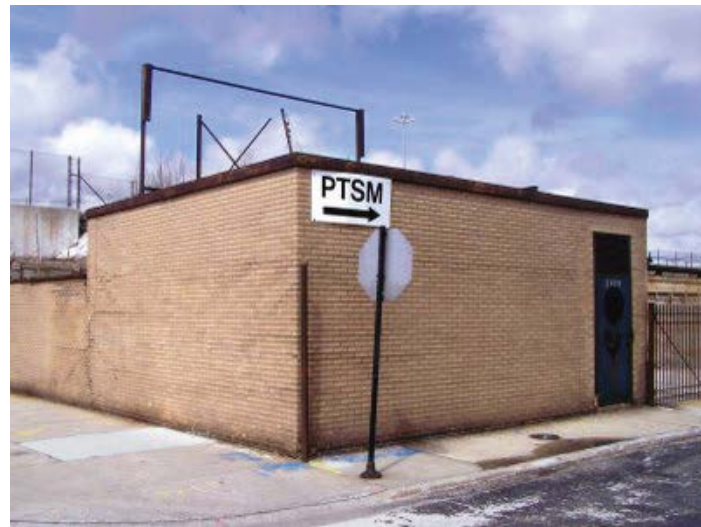
Linke Seite:
Querschnitt der Kreuzsäulen des Barcelona Pavillons im Maßstab 1:5

Folgende Seiten:
Illinois Institute of Technology

„And so it will happen. This week, powers that be in Chicago will demolish a little work by Mies van der Rohe. A small part of his extraordinarily important campus for the Illinois Institute of Technology will bite the dust.... Tearing this down is like destroying forever a minor work by Mozart.“ *







At the time when Ludwig Mies van der Rohe was designing the German Pavilion for the 1929 International Exposition in Barcelona, he came up with a clever idea. The entire weight of the structure would be distributed over steel columns. This would permit stone walls and large glass surfaces to be placed freely, creating a more open space. This way of designing became the foundation for his success. Due to the political situation in Germany, 1937, Mies van der Rohe emigrated to the

Previous pages:
Illinois Institute of Technology

Right page:
Cross-section of the cruciform columns
of the Barcelona Pavilion (scale 1:5)

United States and settled down in Chicago, Illinois. As head of the institute of architecture he was commissioned to design the new buildings and master plan for the campus of the Illinois Institute of Technology and other buildings in the city of Chicago. His work influences the cityscape of Chicago to this day. Since Americans are particularly proud of their recent history, and Mies van der Rohe died in 1969 as a naturalized citizen in Chicago, there is still today a loyal following of fans who revere him.

